

Принята на совете педагогов

Протокол № 1

от 31.08.2022г

Утверждена :

Заведующий МКДОУ

Соловьевский детский сад

Т.А.Серeda

Приказ № 41-а от 31.08.2022г



«Акварелька»

дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности
для детей 3 – 7 лет



Авторы: Серeda Т.А., заведующий высшей категории МКДОУ Соловьёвский детский сад
Серeda Н.Д., Вульф Ю.Ю. - воспитатели

Принята на совете педагогов

Протокол № 1

от 31.08.2022г

Утверждена :

Заведующий МКДОУ

Соловьевский детский сад

_____ Т.А.Середа

Приказ № от 31.08.2022г

«Акварелька»

дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности

для детей 3 – 7 лет



Авторы: Серeda Т.А., заведующий высшей категории МКДОУ Соловьевский детский сад
Серeda Н.Д., Вульф Ю.Ю. - воспитатели

В программе «Акварелька» представлены материалы по обучению дошкольников нетрадиционным способам и техникам рисования, основанные на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми 3-7 лет. Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста, рассчитанное на четыре года обучения. В программе дано примерное тематическое планирование и диагностика. Представленные разработки направлены на формирование необходимых изобразительных навыков и умений, на развитие художественно-творческих способностей, воображения и фантазии детей.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа *по изобразительной деятельности «Акварелька»* для детей 3-7 лет имеет *художественно-эстетическую направленность*.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы,

ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им произведению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Занятия по рисованию формируют и развивают ребёнка всесторонне, используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Мнение современных учёных таково: работа пальцев способствует развитию речи. В рисунке повествовать значительно проще; рисуя, ребёнок отражает знания о мире, осознаёт себя в нём. Предварительно нарисовав событие, ребёнку легче рассказать о нём. Вот почему, по мнению специалистов, рисовать ребёнку также необходимо, как и разговаривать.

«Если ребёнок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит» - писал Ушинский. А если эта картина создана руками и воображением самого ребёнка!!! Рисование становится незаменимой и своевременной помощью при решении речевых задач. Это ещё и огромный источник радости!

- 1.1. Актуальность** программы «Акварелька» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам
- Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.
- 1.2. Новизна и оригинальность** программы заключается: в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной).
- 1.3. Концептуальной основой данной программы** является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного здоровьесберегающего образовательного процесса. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес к изобразительной деятельности, народная роспись помогает воспитывать духовно-нравственные качества детей. Нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. В современном образовании все больше осознается необходимость решения такой важнейшей проблемы как здоровьесбережение. В настоящее время возникает необходимость рассматривать изобразительную деятельность не только как фактор развития личности, но и как эффективное средство профилактики и коррекции нарушений, сохранения здоровья детей. В обучении детей изобразительной деятельности используются здоровьесберегающие образовательные технологии, принцип которых – построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребенка, что соответствует его

благополучному существованию, обеспечивает комфортность и позитивное психологическое самочувствие ребенка. Сюда включается правильно подобранная мебель, гигиенические условия в группе, свежесть воздуха, освещение, эмоциональная разрядка: шутки, использование поговорок, афоризмов, положительная оценка. Сюда можно отнести приемы арт-терапии: использование музыки, стихов, репродукций. Также важно следить за нагрузкой. В обучении изобразительной деятельности всегда используются такие здоровьесберегающие технологии как динамические паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики осанки и другие, способствующие здоровьесбережению детей. Изобразительная деятельность оказывает положительное влияние на здоровье ребенка. В частности, на физическое развитие: развивает зрительную координацию, мелкую моторику пальцев рук; в развитии изобразительной деятельности уделяется большое внимание воспитанию культурно-гигиенических навыков; в процессе изобразительной деятельности происходит развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, умение самостоятельно устранять беспорядок, развитие навыков самообслуживания; в старшем дошкольном возрасте дети должны уметь организовать свое рабочее место, правильно пользоваться материально-техническими средствами (материалы, инструменты и принадлежности). Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. Именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы по изобразительной деятельности «Акварелька».

1.4. Цель программы:

развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет.

1.5. Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
- Знакомить с образцами народных росписей (дымковская и филимоновская роспись, городец, семеновские матрешки) .

- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности- творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.
Есть утверждение, что нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
- Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе и в ДООУ в целом.
- Совершенствование здоровьесберегающей среды в ДООУ.
творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.
Есть утверждение, что нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что

наш детский сад работает по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и основной образовательной программой дошкольного образования нами разработана программа по изобразительной деятельности «Акварелька» на четыре учебных года. В программе «Акварелька» мы большое внимание хотим уделять обучению детей нетрадиционной технике рисования.

1.6. Участники. Дети в возрасте 3-7 лет, посещающие детский сад, входят в состав группы не более шести человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

1.7. Продолжительность реализации программы. Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на четыре года. Она охватывает: вторую младшую группу – дети от 3 до 4 лет, среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

1.8. Методические рекомендации. Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: вторая младшая группа -10-15 минут; средняя группа - 15-20 минут; старшая группа - 20 - 25 минут; подготовительная к школе группа – 25-30 минут. Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа). В ходе реализации программы «Акварелька» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования.

С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

- рисование пальчиками;
- рисование ватными палочками;
- тычок жесткой полусухой кистью.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- оттиск поролоном;
- оттиск печатками из ластика;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- волшебные веревочки.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная

- пластилинография.

Материалы к занятиям:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;

– кисти разного размера;

– бумага для рисования.

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
1 год обучения		
Сентябрь	«Овощи, фрукты»	4
Октябрь	«Деревья»	4
Ноябрь	«Птицы»	4
Декабрь	«Животные»	4
Январь	«Человек»	3
Февраль	«Сказки»	4
Март	«Цветы»	4
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки Акварельки»	4
Всего за 1 год обучения: 35		
2 год обучения		
Сентябрь	«Овощи, фрукты»	4
Октябрь	«Деревья»	4
Ноябрь	«Птицы»	4

Декабрь	«Животные»	4
Январь	«Человек»	3
Февраль	«Сказки»	4
Март	«Цветы»	4
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки Акварельки»	4
Всего за 2 год обучения: 35		
3 год обучения		
Сентябрь	«Овощи, фрукты»	4
Октябрь	«Деревья»	4
Ноябрь	«Птицы»	4
Декабрь	«Животные»	4
Январь	«Человек»	3

Февраль	«Сказки»	4
Март	«Цветы»	4
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки Акварельки»	4
Всего за 3 год обучения: 35		
4 год обучения		
Сентябрь	«Овощи, фрукты»	4
Октябрь	«Деревья»	4
Ноябрь	«Птицы»	4
Декабрь	«Животные»	4
Январь	«Человек»	3
Февраль	«Сказки»	4

Март	«Цветы»	4
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки Акварельки»	4
Всего за 4 год обучения: 35		
Общее количество занятий по Программе: 140		

1.9. Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей.

2. Учебно-тематический план работы кружка

Программа «Акварелька» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки», «Загадки Акварельки». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

2.1. Перспективное планирование первого года обучения (2 младшая группа)

№ п/п	Тема занятия:	Нетрадиционные техники	Программное содержание
Сентябрь			
1	<p>«Овощи, фрукты»</p> <p>«Веселый горошек»</p>	<p>«пальчиковая живопись»</p>	<p>Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись».</p> <p>Учить детей набирать краску на палец.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>
2	<p>Компот из ягод и яблок»</p>	<p>«пальчиковая живопись»</p>	<p>Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки</p> <p>Продолжать учить детей набирать краску на палец.</p>
3	<p>«Собираем урожай»</p>	<p>«печать от руки»</p>	<p>Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура (контур банки).».</p>
4	<p>«Ветка рябины»</p>	<p>«печатание карандашом-печаткой»</p>	<p>Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.</p> <p>Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой</p> <p>Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.</p>
Октябрь			

	«Деревья»		
5	«Осенние мотивы»	«рисование на полиэтиленовой пленке»	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке.</p> <p>Учить детей наносить гуашь на пленку.</p> <p>Закрепить знание детей о цветах.</p>
6	«Пейзаж у озера»	«монотипия»	<p>Познакомить детей с новой техникой «монотипия».</p> <p>Учить детей наносить краску не выходя за контур.</p> <p>Закрепить умение держать правильно кисть.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия».</p>
7	«Деревья у озера»	«монотипия»	<p>Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.</p>
8	«Ветка рябины»	«пальчиковая живопись»	<p>Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием).</p> <p>Закрепить данные приемы рисования.</p> <p>Развивать цветовосприятие, чувство композиции.</p>

Ноябрь

Ноябрь			
9	«Птицы» «Веселые цыплята»	«монотипия»,	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.
10	«Жили у бабуси два веселых гуся»	«пальчиковая живопись»	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.

11	«Птичий двор»	«печать от руки», «пальчиковая живопись»	<p>Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони.</p> <p>Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию.</p> <p>Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.</p>
12	«Люли, люли, люли, прилетели гули».	<p>«печать от руки», «пальчиковая живопись»</p> <p>«пальчиковая живопись»</p>	<p>Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно.</p> <p>Закрепить представление о цветах.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, координацию.</p>
Декабрь			
13	«Животные» «Котенька-коток»	«бумажная трубочка»	Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка».

14	«Зайчонок»	«бумажная трубочка»	<p>Развивать творчество детей через выбор цвета.</p> <p>Учить детей рисовать трубочкой.</p>
15	«Колючий ёжик»	«печать от руки», «пальчиковая живопись»	<p>Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать формировать навыки рисования.</p>
16	«Дымковская игрушка. Петух»	«пальчиковая живопись», «печатание карандашом-печаткой»	<p>Совершенствовать умение рисовать ладонью.</p> <p>Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев.</p> <p>Воспитывать воображение.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно украшать дымковским узором фигурку петуха.</p> <p>Развивать умение передавать колорит узора.</p> <p>Воспитывать радостное настроение у ребят.</p>

Январь

17	«Человек» «Моя мама»	«пальчиковая живопись»	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.
18	«Украсим шубку снегурочке»	«пальчиковая живопись», «печатание карандашом- печаткой»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура. Воспитывать у детей радостные воспоминания от новогоднего праздника.
19	«Неваляшки вышли погулять»	«штамп»	Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать творчество детей через выбор цвета. Воспитывать радостное настроение у ребят.

Февраль

20	<p>«Сказки»</p> <p>«Золотая рыбка»</p>	<p>«рисование на полиэтиленовой пленке», «печать от руки»</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море.</p> <p>Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок.</p> <p>Развитие творческого воображения.</p>
21	<p>«Пряничный домик»</p> <p>Рисование + аппликация.</p>	<p>«рисование на полиэтиленовой пленке»</p>	<p>Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой.</p> <p>Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу.</p> <p>Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.</p>
22	<p>«Храбрый петушок»</p>	<p>«штамп», «печать от руки»</p>	<p>Закрепить навыки рисования ладонью.</p> <p>Продолжать знакомить детей с новым приемом рисования «штампом».</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p>

23	«Тень, тень, потетень»	«пальчиковая живопись»	<p>Закрепить у детей навыки использования «пальчиковой живописи».</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать радостное настроение от полученного результата.</p>
Март			
24	<p>«Цветы»</p> <p>«Открытка для мамы»</p>	<p>«пальчиковая живопись»,</p> <p>«печатание карандашом-печаткой», «штамп» и др.</p>	<p>Учить украшать цветами открытку.</p> <p>Развивать чувство ритма и цвета.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться знакомыми техниками.</p>

25	«Сказочные цветы»	«печатание карандашом-печаткой», «штамп»	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.
26	«Одуванчики»	«пальчиковая живопись»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами.
27	«Цветы в вазе»	«печать от руки», «пальчиковая живопись»	Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение.

Апрель

28	«Игрушки» «Дымковская игрушка. Конь»	«пальчиковая живопись»	Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур фигурки коня. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность. Воспитывать интерес к народной игрушке.
29	«Разноцветная юла»	«бумажная трубочка»	Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.
30	«Смешарики»	«рисование салфетками»	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.

31	«Мячики»	«печатание пробкой»	<p>Познакомить детей с техникой печатания пробкой. Показать прием получения отпечатка.</p> <p>Воспитывать радостное настроение от полученного результата.</p>
Май			
32	<p>«Загадки Акварельки»</p> <p>«Аленький цветочек»</p>	«монотипия, «пальчиковая живопись»	<p>Совершенствование техники «монотипия», Закрепить умение владения кистью.</p> <p>Развивать мышление и творческое воображение.</p> <p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей.</p>
33	«Волшебные картинки»	«пальчиковая живопись», «печать от руки», «монотипия», «рисование салфетками», «рисование на полиэтиленовой пленке», «штамп» и др.	<p>Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год.</p> <p>Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p>

34	«Весенние фантазии»	<p>«пальчиковая живопись», «печать от руки», «монотипия», «рисование салфетками», «рисование на полиэтиленовой пленке», «печатание пробкой» и др.</p>	<p>Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки.</p>
35	«Краски лета»	<p>«печать от руки», «печатание пробкой», «бумажная трубочка» и др.</p>	<p>Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Развивать воображение и творчество.</p>

«Выставка рисунков детей данной группы»			

2.2. Перспективное планирование второго года обучения (средняя группа)

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание
Сентябрь			
1	«Овощи, фрукты» «В лес по ягоды»	«пальчиковая живопись»	Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук.

2	«Я зеленый огурец, я веселый молодец»	«отпечаток боковой стороной ладони»	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание.
3	«Бананы для обезьянки»	«отпечаток боковой стороной пальца»	Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца. Развивать чувства ритма и цвета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
4	«Апельсин и ананас»	«печать от руки»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения.
Октябрь			
5	«Деревья» «Осенний листопад»	«печать листьями»	Познакомить детей с новой техникой

6	«Могучая сосна»	«печать от руки», «пальчиковая живопись», «штамп»	<p>«печать листьями».</p> <p>Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве.</p> <p>Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева.</p> <p>Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом.</p> <p>Продолжать развивать ориентировку в пространстве.</p>
7	«Осенний лес»	«трафарет», «пальчиковая живопись»	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет.</p> <p>Показать прием печати по трафарету.</p> <p>Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции.</p>
8	«Краски осени »	«рисование по сырой бумаге»	<p>Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги.</p> <p>Продолжать учить рисовать деревья.</p> <p>Подбирать колорит осени.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа.</p>

Ноябрь

9

«Птицы»

«Петушок, петушок – золотой гребешок»

«печать от руки»

Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка.
Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно.
Развивать творческое воображение.

10

«Красивые павлины»

«МОНОТИПИЯ»

Продолжать учить детей использовать технику монотипия.
Развивать у детей чувство цвета и формы.
Закрепить основные цвета.

11	«Птица счастья»	«рисование по сырой бумаге»	Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге».
12	«Снегирь»	«рисование по сырой бумаге», «пальчиковая живопись» и др.	Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге». Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями. Поощрять детское творчество.

Декабрь

13	«Животные» «Ежик»	«кляксография»	Познакомить детей с новой техникой – кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.
14	«Хоровод»	«трафарет»	Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию.

15	«Звери под елочкой»	«кляксография»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой кляксография.</p> <p>Развивать творчество у ребят через выбор цвета.</p> <p>Развивать усидчивость.</p>
16	«Филимоновская игрушка. Конь»	«пальчиковая живопись»	<p>Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.</p> <p>Воспитывать интерес к народной игрушке.</p>

Январь

17	<p>«Человек»</p> <p>«На арене цирка клоун»</p>	«трафарет», «набрызг»	<p>Закрепить умение рисовать человека, используя трафарет.</p> <p>Учить подбирать цветовую гамму для отражения радости, веселья.</p> <p>Развивать воображение, фантазию.</p>
----	---	-----------------------	--

18	«Снегурочка»	«восковые мелки + акварель»	Учить изображать сказочного персонажа при помощи новой техники «восковые мелки + акварель». Учит отражать в рисунке свои впечатления. Развивать воображение и фантазию.
19	«Моя мама»	«Восковые мелки» + «пальчиковая живопись»	Учить рисовать портрет мамы восковыми мелками, стараясь передать сходство (цвет волос, глаз, одежда). Украсить портрет изображением цветов в технике «пальчиковая живопись». Воспитывать самостоятельность в использовании изобразительных техник.
Февраль			
20	«Сказки» «Веселые кляксы»	«кляксография»	Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Закрепить название теплых оттенков.

21	«Лесной мишка и проказница мышка»	«трафарет», «тампонирование»	Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность.
22	«Ожившая сказка»	«штамп», «трафарет»	Познакомить детей с элементами ненецких орнаментов, состоящих из геометрических и мотивов. Вызвать интерес у детей к изучению декоративно-прикладного искусства ненцев.
23	«Рисуем сказку «Колобок»	«трафарет»	Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета. Закрепить умение пользоваться трафаретами. Развивать воображение, наблюдательность, внимание.
Март			
24	«Цветы» «Открытка для мамы»	«печатка»	Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка».

25	«Весенние одуванчики»	«кляксография»	<p>Развивать цветовосприятие, чувство композиции.</p> <p>Развивать глазомер.</p> <p>Совершенствовать навыки рисования кляксами.</p> <p>Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг).</p> <p>Воспитывать эстетический вкус.</p>
26	«Цветы на клумбе»	«монотипия», «штамп», «кляксография»	<p>Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы.</p> <p>Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета.</p> <p>Развивать творчество, воображение.</p>

27	«Весенние цветы»	«монотипия», «штамп», «кляксография» «печать от руки» и др.	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.
----	------------------	---	--

Апрель

28	<p>«Игрушки»</p> <p>«Филимоновские свистульки»</p>	«рисование тычком», «пальчиковая живопись»	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке.
----	---	---	---

29	«Веселые зайчики»	«тампонирование»	<p>Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой.</p> <p>Совершенствовать умения детей подбирать цвета.</p> <p>Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.</p>
30	«Кораблики»	«рисование по сырой бумаге», «трафарет»	<p>Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге.</p> <p>Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p>
31	«Петушок да курочка»	«пальчиковая живопись, «печать от руки»	<p>Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев.</p> <p>Развивать творчество у ребят.</p>

Май

32	<p>«Загадки Акварельки»</p> <p>«В гостях у акварельки»</p>	<p>«рисование по сырой бумаге», «трафарет», «пальчиковая живопись, «печатать от руки» и др.</p>	<p>Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования.</p> <p>Поддерживать интерес к изодейтельности.</p> <p>Доставить детям радость и удовольствие.</p>
33	<p>«Праздничный салют. День Победы»</p>	<p>«кляксография», «набрызг»</p>	<p>Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография, учить использовать новую технику «набрызг»</p> <p>Совершенствовать умения детей подбирать цвета.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства.</p>
34	<p>«Бабочки»</p>	<p>«монотипия», «пальчиковая живопись</p>	<p>Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.</p>
35	<p>«В гостях у Королевы-кисточки»</p>	<p>«рисование по сырой бумаге»</p>	<p>.Выявить знания детей полученные за год.</p> <p>Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы. Вызвать эмоциональный отклик.</p>

«Выставка рисунков детей данной группы»

2.3. Перспективное планирование третьего года обучения (старшая группа)

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание
Сентябрь			
1	«Овощи, Фрукты» «Черёмуха» «Во саду ли, в огороде»	«рисование тычком» «рисование свечой»	Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус. Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь. Развивать творческое мышление и воображение. Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой.

2	«Мандаринки» Натюрморт из яблок	«рисование свечой»	Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
3		«рисование по сырой бумаге»,	Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок.
4		«штамп»	Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности. Развивать фантазию, воображение детей.

Октябрь

5

«Деревья»

«Осень на опушке краски разводила»

«печать листьями»

Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями.

Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

6

«Мое любимое дерево осенью»

«кляксография»

Совершенствовать навыки рисования кляксами.

Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски.

«Пейзаж у озера»

монотипия по-сырому»

7		«рисование свечой»	<p>Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.</p> <p>Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой.</p> <p>Учить использовать в работе разнофактурный материал.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</p>
8	«Золотая осень»		<p>Познакомить детей с новой техникой монотипия по-сырому.</p> <p>Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.</p> <p>Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.</p>

--	--	--	--

Ноябрь

9	«Птицы» «Городецкая роспись. Птица.»	«пальчиковая живопись», «печать от руки», «печатки»	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Развивать чувство композиции. Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки. Развивать умение пользоваться печатками при украшении образа.
10	«Сова и синица»	тампонирование+ аппликация ватой	Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания. Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полубъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук.
11	«Воробушки»	«рисование по сырой бумаге»	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Закрепить умения красиво размещать изображения на листе. Развивать композиционные умения.

12	«Снегири и синицы»	«штампы»	<p>Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов.</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p>
----	--------------------	----------	---

Декабрь

13	<p>«Животные»</p> <p>«Конь на лугу»</p>	«трафарет», «рисование тычком»	<p>Учить детей составлять композицию с фигурой Городецкого коня.</p> <p>Продолжать учить детей украшать образ способом тычка.</p> <p>Формировать умение создавать выразительный образ.</p> <p>Научить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке и наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвет.</p> <p>Развивать фантазию, творческую активность в выборе дополнительных элементов.</p>
14	«Лисичка-сестричка»	<p>«рисование поролоном»,</p> <p>«трафарет»</p>	

15	«Животные Севера»	<p>«тампонирование»,</p> <p>«трафарет», аппликация ватными шариками</p> <p>«набрызг», «трафарет»</p>	<p>Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости.</p> <p>Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску.</p> <p>Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.</p> <p>Продолжать учить детей технике набрызг.</p> <p>Закрепить навыки рисования при помощи трафарета.</p> <p>Расширить представление детей о пустыне.</p> <p>Воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон.</p>
----	-------------------	--	--

Январь

17

«Снегурочка и Дед Мороз»

«пластилиновая живопись»

Познакомить детей с новой техникой «пластилиновая живопись».

Учить изображать несколько персонажей.

Развивать умение отражать свои впечатления от новогоднего праздника.

18

«Добрые глаза бабушки моей»

«пальчиковая живопись», «восковой мелок»

Закрепить умение использовать различные материалы для более точного воплощения образа.

Развивать умение передавать внешнее сходство человека, его характер, настроение, возраст.

Воспитывать самостоятельность в использовании изобразительных техник.

19	«Ненецкая кукла»	«граттаж»	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования «граттаж».</p> <p>Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>
----	------------------	-----------	---

Февраль

20	<p style="text-align: center;">«Сказки»</p> <p>«Сказочная птица»</p>	«печать от руки»	<p>Совершенствовать навыки рисования ладошкой.</p> <p>Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре.</p> <p>Развивать воображение, фантазию.</p>
21	«Теремок»	«трафарет»	<p>Продолжать учить детей работать в технике - трафарет.</p> <p>Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.</p> <p>Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения.</p> <p>Учить детей технике рисования восковыми мелками и акварелью.</p>

22	«Снежная королева»	акварель «по сырому»+ восковые мелки	<p>Учить ребят передавать образ сказочного дворца.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования.</p>
23	«Кот, петух и лиса»	«печать от руки», «печать боковой стороной ладони», «тампонирование»	<p>Развивать творчество, фантазию.</p> <p>Развивать стремление выполнять работу красиво.</p>

Март

24	<p>«Цветы»</p> <p>«Сирень»</p>	«рисование тычком»	<p>Закрепить умение рисовать ветку сирени способом тычка.</p> <p>Формировать чувство композиции и ритма.</p>
----	--------------------------------	--------------------	--

25	«Комнатные цветы»	«рисование поролоном», «трафарет»	<p>Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.</p>
26	«Цветик-семицветик»	«смешивание цветов»	<p>Продолжать учить наносить на бумагу отпечаток с помощью поролонового тампона и трафарета, меняя цвет.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.</p> <p>Поощрять детское творчество, инициативу.</p>
27	«Букет хризантем»	«кляксография», «набрызг»	<p>Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.</p> <p>Закрепить навык закрашивания внутри контура.</p> <p>Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.</p> <p>Совершенствовать навыки работы в технике кляксография.</p> <p>Побуждать детей вносить объекты для изображения в</p>

соответствии с темой и замыслом.

Развивать у детей творческое воображение.

Апрель

«Игрушки»

28 «Космическая ракета. День
космонавтики»

«граттаж»

Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж».

Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта.

Учить создавать композицию звездного неба.

«Веселые матрешки»

«граттаж»

Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж».

Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию

29	«Машинки на стоянке»	«граттаж»	<p>узора.</p> <p>Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.</p> <p>Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж».</p> <p>Продолжать учить создавать композицию рисунка.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>
30	«Плюшевый медвежонок»	«рисование поролоном»	<p>Закрепить умение рисовать поролоном.</p> <p>Побуждать передавать в рисунке образ знакомой игрушки. Закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение и цвет. Развивать творческое воображение детей.</p>

Май

31

«Загадки Акварельки»

«Подводное царство»

«Космический город»

«рисование по сырому»+ восковые мелки, «набрызг» и др.

Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования.

Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление.

Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.

Развивать воображение и творчество.

Развивать умение самостоятельно располагать изображение на

32

«Воздушные замки»

«рисование свечой», «набрызг» и др

«Вот и лето пришло»

листе бумаги.

Вызывать эмоциональное отношение к образу.

Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по-сырому, граттаж.

Развивать чувство композиции и ритма.

Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования.

Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.

Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа.

Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе.

Развивать воображение и творчество.

34

«рисование по-сырому», «граттаж»,
«рисования тычком»

35

«печать от руки»

«Выставка рисунков детей данной группы»

2.4. Перспективный план работы четвертого года обучения (подготовительная к школе группа)

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание
Сентябрь			
1	«Овощи, фрукты» «Овощи и фрукты-герои сказки «Чипполино» «Дары осени»	 «смешивание цветов», «рисование по мятой бумаге» «МОНОТИПИЯ»	 Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисование по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета. Совершенствовать технику рисования «монотипия». Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму

2			для передачи натюрморта. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
3	«Натюрморт с арбузом»	«трафарет», «рисование тычком»	
	«Натюрморт с арбузом»		
4			Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок.

5	«Фрукты»	«рисование по сырому», «монотипия»	<p>Развивать творческую активность</p> <p>Продолжать совершенствовать технику по сырому с отражением.</p> <p>Учить определять место предметов в натюрморте, передавать характерные особенности предметов.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p>
Октябрь			
6	<p>«Деревья»</p> <p>«Ветка рябины в вазе»</p> <p>«Березка»</p>	<p>«пальчиковая живопись»</p> <p>«рисование свечей»</p>	<p>Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник.</p> <p>Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины.</p> <p>Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.</p> <p>Совершенствовать умение в технике «рисование свечей».</p> <p>Учить детей передавать в рисунке характерные</p>

6	«Дерево под ветром и дождем»	«рисование свечей» в сочетании с акварелью	<p>особенности березы.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей», сочетать с акварелью.</p> <p>Учить детей изображать различные образы деревьев осенью.</p> <p>Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.</p>
7	«Ёлочка пушистая»	«рисование смятой бумагой», «тычок жесткой полусухой кистью» и восковыми мелками.	<p>Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками.</p> <p>Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью.</p> <p>Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.</p>

Ноябрь

«Птицы»

«Снегири на ветках»

«тычок», «набрызг»

Совершенствовать навыки рисования способом «тычка» и набрызга.

Развивать умение самостоятельно создавать композицию.

«Ночной филин»

«рисование свечой», «трафарет», «рисование ватными палочками»

Закрепить навыки рисования при помощи трафарета и ватных палочек.

Продолжать учить детей рисованию свечей.

Развивать мелкую моторику рук.

«Голуби»

«граттаж»

Продолжать совершенствовать технику граттаж.

Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент.

Развивать композиционное и пространственное

11	«Воробьи на крыше»	«трафарет»	<p>восприятие.</p> <p>Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет.</p> <p>Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.</p>
----	--------------------	------------	---

Декабрь

12	<p>«Животные»</p> <p>«Пушистые детеныши животных»</p>	«рисование поролоном», «тычок жесткой полусухой кистью»	<p>Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении.</p> <p>Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p>
13	«Пушистая собака»	«тычок жесткой полусухой кистью»	Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону, передавая фактуру шерсти животного, тычком полусухой кисти.

15

«Олени в зимнем лесу»

16

Январь

14

«Человек»

«Это мамочка моя»

«Восковые мелки + акварель» и др.

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с нетрадиционными материалами и техниками.

Закрепить умение самостоятельно выбирать технику выполнения портрета мамы.

15

«Лыжники»

«рисование на полиэтиленовой пленке»,
«пальчиковая живопись»

Закреплять умение изображать человека в движении в технике «пальчиковая живопись».

Развивать умение располагать фигуры на листе в соответствии с задуманным сюжетом.

Воспитывать желание заниматься спортом.

16	«Катание на санках»	«печать цветными мыльными пузырями», «восковые мелки»	<p>Познакомить с новой техникой «печать цветными мыльными пузырями» для создания фона.</p> <p>Развивать умение располагать фигуры на листе в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Закреплять умение изображать человека в движении.</p>
Февраль			
17	<p>«Сказки»</p> <p>«Лиса и журавль»</p>	«рисование по сырой бумаге», «смешивание цветов»	<p>Закрепить навыки рисования «по сырому».</p> <p>Закрепить умение смешивать на палитре краску.</p>

18	«Фонари в снежном городе»	«батик»	<p>Развивать у детей усидчивость.</p> <p>Познакомить детей с новой техникой «батик».</p> <p>Учить детей рисовать по ткани.</p> <p>Формировать эстетический вкус.</p>
19	«Снежная королева»	«батик»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой «батика».</p> <p>Развивать у детей чувство цветовосприятия.</p> <p>Воспитывать интерес к зимним явлениям природы.</p>
20	«Госпожа Метелица»	свеча+акварель»	<p>Учить детей самостоятельно придумывать и изображать морозные узоры при помощи рисования свечой в сочетании с акварелью.</p> <p>Развивать воображение, фантазию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>

--	--	--	--

Март

21	<p>«Цветы»</p> <p>«Цветы в вазе»</p>	<p>«граттаж»</p>	<p>Совершенствовать технику рисования «граттаж».</p> <p>Продолжать формировать чувство композиции и ритма.</p> <p>Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.</p>
22	<p>«Хризантемы»</p>	<p>«кляксография»</p>	<p>Закрепить приемы работы в технике кляксография.</p> <p>Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов.</p> <p>Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.</p>

25

«Маки»

«граттаж»

26

27

«Подсолнухи»

«батик»

Апрель

«Игрушки»

«Веселые человечки»

«пластилинография»,
«процарапывание палочкой»

Продолжать знакомить детей с техникой «пластилинография».

Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека.

Продолжать знакомить детей с орнаментами народов севера.

Воспитывать у детей аккуратность в работе.

Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирование и набрызг.

Закрепить знание детей о цветовой гамме.

Развивать глазомер, мелкую моторику рук.

23

24

«Ёжик в тумане»

«тампонирование», «набрызг»

25

«Баба Яга и леший»

«рисование деревянными и ватными палочками»

Учить детей изображать при помощи деревянной и ватной палочек, способов действий и взаимоотношений героев.

26

«Семеновские матрешки»

«пальчиковая живопись», «оттиск штампами, печатками».

Развивать чувство композиции.

Развивать интерес к народному творчеству.

Продолжать учить детей использовать техники рисования: «пальчиковая живопись», оттиск штампами, печатками.

Развивать самостоятельность, творческую активность.

Май

27	<p>«Загадки Акварельки»</p> <p>«Космический пейзаж»</p>	«батик», «гаттаж», «кляксография»	<p>Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования.</p> <p>Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию.</p> <p>Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, гаттаж, кляксография.</p> <p>Развивать фантазию, воображение детей.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>
28	«С днем Победы!»	<p>«гаттаж» или «кляксография» и др.</p> <p>«восковые мелки+акварель» и др.</p>	<p>Продолжать учить рисовать детей праздничный салют, используя технику граттаж или кляксографию .</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки детей выбирать необходимые для рисунка материалы: акварель, восковые мелки, гуашь, трубочки, палочки и т.д.</p> <p>Продолжать воспитывать патриотические чувства.</p>

29	«КВН по изобразительной деятельности»	Разные техники	<p>Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения нетрадиционной техники рисования.</p> <p>Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства.</p> <p>Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг, посвященный изобразительно-художественному искусству.</p>
«Выставка рисунков детей данной группы»			

3. Механизм отслеживания качества дополнительной образовательной программы

В программе «Акварелька» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской, филимоновской росписи и др.. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста, положительно влияет на развитие их способностей, умений и навыков.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру.

Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Литература

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
7. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (Часть 1 и 2). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Под ред. Р.Г. Казаковой. М.: Сфера, 2004.
- 9.